

## Studieplan for klasse 3A efterår 2021

Aktiviteter	August	September	Oktober	November	December	Faglige mål
Dansk A	Kampagner	Kampagner	Tendenser i samtidens litteratur	Tendenser i samtidens litteratur	Tendenser i samtidens litteratur	<p>Demonstrere kendskab til kampagnens forskellige genrer. Analysere medier</p> <p>Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger</p> <p>Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</p> <p>Analysere og fortolke fiktive tekster</p> <p>Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige og internationale sammenhænge</p>
Engelsk A						
Afsætning	Repetition og eksport	Markedsudvælgelse og landeanalyse	Int. Produkt og promotion	Int. Price og distribution	Int. Marketingmix	afgøre, hvilke forhold der har betydning for en virksomheds afsætning – nationalt og globalt, og

						<p>derigennem demonstrere viden og kundskaber om fagets identitet og metoder</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- identificere, formulere og løse udfordringer vedrørende afsætning, der knytter sig til en virksomheds fortsatte vækst</li><li>- anvende afsætningsøkonomiske modeller og forklare modellernes forudsætninger og egenskaber</li><li>- udarbejde et afsætningsøkonomisk ræsonnement, herunder at kunne forklare sammenhængen mellem en række relevante afsætningsmæssige forhold i en given kontekst</li><li>- indsamle, bearbejde og præsentere informationer om en virksomheds nationale og globale markedsforhold samt vurdere informationernes troværdighed og relevans i en given sammenhæng</li><li>- fortolke og formidle informationer om afsætning inden for flere af fagets genrer, herunder i samspil med andre fag</li></ul>
--	--	--	--	--	--	---

						- udvælge og anvende relevante digitale og matematiske kompetencer i arbejdet med afsætning.
Historie B	Krigen mod terror - Danmarks krig i Afghanistan	Krigen mod terror - Danmarks krig i Afghanistan	Krigen mod terror - Danmarks krig i Afghanistan	Folkedrabet i Rwanda - FN og Menneskerettigheder	Folkedrabet i Rwanda - FN og Menneskerettigheder	Demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv Analyser konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejde
International økonomi						
SO7						
Arbejdsformer  SE OGSÅ "Fra folkeskoleelev til gymnasieelev"						

Fra folkeskoleelev til gymnasieelev				
År	Klasseudvikling	Studiemetoder	Arbejdsformer	Mulige Produktformer
1. år	Klassens år (Her: fokus på studieområdet ½ år)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notatteknik</li> <li>- Læsestrategier</li> <li>- Gå i dybden med et stof</li> <li>- Stille spørgsmål</li> <li>- Informationssøgning</li> <li>- Formidling af fagligt stof</li> <li>- Processkrivning, herunder skrivning som middel til refleksion</li> <li>- Indsigt i de taxonomiske niveauer</li> <li>- Evaluering, herunder konstruktiv feedback, skr. arb.</li> <li>- Refleksion over individuelle og kollektive læringsvaner</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forelæsning (læreroplæg, gæstefore- læsninger)</li> <li>- Klassedialog</li> <li>- Individuelt arbejde</li> <li>- Gruppesamarbejde (pararbejde, diskussions- gruppe, arbejdsgruppe)</li> <li>- Projektarbejde 'light' - med høj lærerstyring</li> <li>- Case-arbejdsform, herunder problem-casen, system-casen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapport</li> <li>- Synopsis light</li> <li>- Processkrivninger, individuelle og gruppebaserede</li> <li>- Formidlingskrivning</li> <li>- It-præsentationer</li> </ul>
Fra gymnasieelev til studerende				
År	Klasseudvikling	Studiemetoder	Arbejdsformer	Mulige produktformer
2. år	Studiegruppens år	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsat studiemetoder fra 1. år</li> <li>- Refleksion over individuel og kollektiv læringsadfærd</li> <li>- Evaluering</li> <li>- Beherskelse af de taxonomiske niveauer</li> <li>- Beherskelse af genreskrivning, herunder rapport- og synopsiskrivning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsat arbejdsformer fra 1. år</li> <li>- Storklasseundervisning</li> <li>- Virtuel undervisning (max. 25%)</li> <li>- Case-arbejdsform, herunder den åbne case, isbjerg-casen og serie-casen</li> <li>- Projektarbejde med delvis lærerstyring</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsat produktformer fra 1. år</li> <li>- Projektrapport</li> <li>- Synopsis</li> <li>- Multimedieproduktioner</li> </ul>
3. år	Projektet og eksamens år	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsat studiemetoder fra 1. og 2. år</li> <li>- Selvstændig refleksion over individuel og kollektiv læringsadfærd</li> <li>- Eksamenslæsning</li> <li>- At kunne se virkeligheden bag stoffet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsat arbejdsformer fra 1. og 2. år</li> <li>- Problemorienteret projektarbejde med lille lærerstyring</li> <li>- Individuelle studier under faglig vejledning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortsat produktformer fra 1. og 2. år</li> <li>- Projektrapport</li> <li>- Synopsis</li> </ul>

